

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Председатель Оргкомитета Фестиваля**  
**Президент ВАРК РБ Цыбикжапов В.Б.**  
21.04.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Межрегионального этнокультурного фестиваля национальных**  
**костюмов «ТООНТО НЮТАГАЙМ БАЯЛИГ»,**  
**посвященного Году народного искусства и**  
**нематериального культурного наследия народов РФ**

**1. Общие положения:**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения межрегионального Межрегионального этнокультурного фестиваля национальных костюмов «ТООНТО НЮТАГАЙМ БАЯЛИГ», (далее – Фестиваль), требования к представленным работам, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса.
- 1.2. Конкурс проводится при поддержке: Министерства культуры РБ, Министерства туризма РБ, Буддийской Традиционной Сангхи России, Комитета по межнациональным связям РБ, Республиканского Центра народного творчества, Национальной библиотеки РБ, Управление культуры МО «Мухоршибирский район», «Тарбагатайский район» и др.
- 1.3. Мероприятие пройдет **30-31 июля 2022 г. Первый день 30.07.** в экопарке «Меркитская крепость», на границе Мухоршибирского и Тарбагатайского районов Республики Бурятия, **второй день 31.07.** – в г. Улан-Удэ (этнокомплекс «Алтан Бургэд»);
- 1.4. Организатор Конкурса: НКО «Межрегиональный центр по развитию этнокультурных и благотворительных проектов «АРАДАЙ ХҮСЭЛ», Академия дизайна и моды "АЛАН ГУА", г. Улан-Удэ.

**2. Цели и задачи Фестиваля:** Лейтмотивом **фестиваля национальных костюмов и народного творчества «ТООНТО БАЯЛИГ»** в 2022 году станут традиции и обычаи, связанные с сакральным для бурят понятием **«тоонто нютаг»**. Став гостем нашего фестиваля, вы можете не только увидеть, но и стать его полноправным участником, лично принимая непосредственное участие в древних и красивых обрядовых церемониях.

**2.1. Цель мероприятия** – формирование этнокультурной компетентности представителей этносов, проживающих на территории РФ посредством возрождения и популяризации национальных костюмов, обогащение культурно-исторических знаний населения, повышение творческой квалификации мастеров и обмена опытом специалистов.

Популяризация Фестиваля как объекта событийного туризма, с целью организации досуга жителей Бурятии, позиционирование территории (степь Тугнуя, Меркитская крепость, гора Баржагар и Табан Хурган, Нарсатуйский Дворец 13-14 в.в.), развитие туристического потенциала исторического объекта «Меркитская крепость» и РБ в целом.

**2.2. Задачи Фестиваля:**

- 2.2.1. формирование общего представления о традиционном костюме, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям; воспитание патриотизма;
- 2.2.2. расширение кругозора, формирования представления о разных этнокультурах (русской, старообрядческой, эвенкийской), демонстрация художественного своеобразия произведений народного творчества;
- 2.2.3. фестиваль должен выступить стимулом для развития туристской инфраструктуры экопарка «Меркитская крепость» и прилегающих к нему районов Республики Бурятия

(Мухоршибирского, Тарбагатайского, Селенгинского, Бичурского и Кяхтинского). Он позволит привлечь инвесторов и даст возможность поднять сферу туризма на качественно новый уровень.

2.2.4. выявление и поддержка талантливых участников Фестиваля, занимающихся творчеством и возрождением этнических костюмов; демонстрация и продвижение их творческих достижений;

2.2.5. повышение уровня профессионального мастерства участников Фестиваля; объединение участников, осуществляющих деятельность в области изучения самобытности и практического моделирования как традиционных костюмов народов, так и их стилизованных форм для обмена информацией и наработанным опытом.

### **2.3. Участники Фестиваля:**

2.3.1. К участию в фестивале приглашаются все, кто любит и популяризирует национальную культуру своего народа, традиционный костюм многонациональной страны, моделирует и отшивает одежду с этническими мотивами, сохраняет исторические и культурные традиции Бурятии и России;

2.3.2. Возраст участников от 6 лет и старше (без ограничения);

2.3.3. В фестивале могут принимать участие 1) дизайнеры, портные, мастера по национальным аксессуарам, этномоделю; 2) творческие группы, ансамбли, коллективы, театры моды и т.п.; 3) семьи, рода, сельские поселения.

### **3. Направления Фестиваля:**

3.1. Национальный этнографический костюм (бурятский, русский, татарский, семейский, эвенкийский, казачий);

3.2. Национальный стилизованный костюм;

3.3. Национальные аксессуары (украшения, головные уборы, сумки, пояса, обувь);

3.4. Этнодефиле.

### **4. Номинации Фестиваля:**

#### **4.1. Номинации для дизайнеров/портных в категории «Традиционный костюм»:**

- Традиционный женский костюм;
- Традиционный мужской костюм;
- Традиционный детский костюм;
- Традиционный семейный костюм муж+жена;
- Традиционный семейный костюм (от 3 чел).

#### **4.2. Номинации для дизайнеров/портных в категории «Стилизованный костюм»:**

- Стилизованный женский костюм;
- Стилизованный мужской костюм;
- Стилизованный детский костюм.

#### **4.3. Номинации для мастеров национальных аксессуаров:**

- Национальное украшение;
- Головной убор;
- Сумка в национальном стиле;
- Пояс в национальном стиле;
- Нож в национальном стиле;
- Обувь в национальном стиле.

#### **4.4. Конкурс-дефиле этномоделей в номинациях:**

- Этномодель (женщина);

- Этномодель (мужчина);
- Этномодели: семейная пара (муж+жена);
- Этномодели: семья (род) (от 3 чел.);
- Этномодели: творческий коллектив (сельское поселение, клуб, РОО и т.п.) (от 3 чел.).

Требования к выступлению на фестивале. Для этномоделей: дефиле с элементами хореографии или концертный номер. Выступление должно состоять из приветствия, рассказа о **тоонто нютаг** (малой родине, роде, семье, традициях, особенностях костюма), либо об организации/фирме, которую представляет участник, творческого номера (песня, танец, театрализованное шоу). Общее время выступления до 10 минут.

*\*\* В данном конкурсе учитывается как нац. костюм, так и выступление участников (хореография, артистизм и т.п.) Важно! Дополнительные баллы начисляются за песню, урел, знание родословной семьи, рода, знание особенностей национального (родового) костюма).*

#### **4.5. Отдельная номинация для этномоделей «Приз зрительских симпатий»:**

4.5.1. Победитель в этой номинации определится с помощью голосования. По итогам зрительского голосования в каждой номинации будут определены победители зрительского онлайн-голосования, набравшие наибольшее количество просмотров на канале YouTube. Просмотры фиксируются по состоянию на 15.07.2021г.;

4.5.2. Результаты Фестиваля будут опубликованы в группах Фестиваля в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм.

**4.6. Отдельная номинация для этномоделей «Лучшая команда в национальном костюме» (род, семья, коллектив и т.п.).** На самом фестивале состоится квест по национальным костюмам, по итогам которого будет определена лучшая команда.

### **5. Творческие площадки:**

- **«ЭКОПАРК «МЕРКИТСКАЯ КРЕПОСТЬ».** Основные направления – экология, этнотуризм. Здесь будет представлена информация об историческом объекте – экопарке «Меркитская крепость. Будут организованы экскурсии, лекции по истории меркитов.

**Внимание!** Впервые состоится историческая реконструкция «История любви Чингис-хана и красавицы Борте»

- **«ТООНТО НЮТАГ»** (семейные (родовые) традиции и обряды народов РБ, традиционная бурятская и восточная медицина, мастер-классы по национальным играм (шагай надаан), презентация 'буряад мориной гоеолго' (седло, нагрудник, подхвостник, узда) все в бурятском стиле, мастер - класс с ургой. мастер-класс молодого наездника;

**! ВНИМАНИЕ:** состоится **ПРЕЗЕНТАЦИЯ бурятской традиционной игры «БАРГАЙ НААДАН»;**

- **«АЯЛГА»** (музыкально-литературная) презентационные выступления исполнителей народных песен, конкурс среди желающих в форме бурятского караоке, мастер-класс по морин-хууру, выступления известных и начинающих поэтов;

- **«ЕОХОР»** на этой площадке будет проходить конкурс народных танцев между присутствующими, для желающих будут организованы мастер-классы по обучению еохору (восточному и западному), эвенкийскому «хэдьэ», семейскому (восьмерка, перепляс).

### **6. Сроки проведения Фестиваля:**

- Прием заявок до **15.07.2022** г. включительно;  
- **30.07.2022** – Экопарк «**Меркитская крепость**»: Работа тематических площадок: 1) Экопарк «Меркитская крепость». Основные направления – экология, этнотуризм; 2) «**Тоонто нютаг**»: традиции и обряды народов РБ, традиционная бурятская и восточная медицина; 3) «**Аялга**» (народные песни); 3. **Тематическая площадка «Еохор»** (народные танцы).

- **31.07.2022** – Этнокомплекс «**Алтан Бургэд**»:

- определение победителей и определение Обладателя Гран-При **III Межрегионального этнокультурного фестиваля национальных костюмов «ТООНТО НЮТАГАЙМ БАЯЛИГ» – 2022.**

- Гала-этнодефиле финалистов.

## **7. Подача заявки и этапы проведения Фестиваля:**

### **7.1. Условия и требования для подачи заявок:**

7.1.1. Участник может подать несколько заявок одновременно в одну или в разные номинации. Выступления должны быть в разных костюмах и различаться по содержанию;

***Внимание! Один костюм может быть представлен только в одной номинации!***

7.1.2. Для участия в Фестивале необходимо отправить Заявку (Приложение №1) на электронную почту с обязательной пометкой «**Фестиваль Национальный костюм\_ТООНТО БАЯЛИГ\_2022**»;

7.1.3. Все вопросы по поводу участия направляются на электронную почту **aradai\_husel2022@mail.ru** В ответ с вами свяжется представитель Оргкомитета;

7.1.4. Срок подачи заявок до **15 июля 2022 г.**

### **7.2. Этапы подачи заявки:**

7.2.1. Претендент направляет на электронный адрес Оргкомитета **одним** письмом заявку со следующим пакетом документов:

- Заявка на участие в формате Word;

- Видеофайл при наличии. Видео должно быть прикреплено к письму или расположено в любом файлообменнике. Видео из YouTube не принимаются.  
**ВНИМАНИЕ! Наличие видео желательно, но не обязательно!;**

- 3-5 качественных фото участника/коллектива в формате JPG, разрешение не менее 250 dpi. Любительские фотографии низкого качества не принимаются;

7.2.2. Оргкомитет рассматривает присланную заявку с приложениями и принимает решение об её одобрении, доработке или отклонении. Решение Оргкомитета будет направлено претенденту по электронной почте;

7.2.3. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую требованиям настоящего Положения, без объяснения причин. Заявка может быть отклонена в случае несоответствия костюма тематике фестиваля;

### **7.3. Правила оформления заявки**

7.3.1. От имени несовершеннолетних участников Фестиваля и в их интересах действуют законные представители: родители/ усыновители/ попечители/ опекуны (далее — официальные представители);

7.3.2. Направление заявки в адрес Оргкомитета автоматически подтверждает согласие участника/официального представителя участника с условиями и порядком проведения Фестиваля, изложенными в настоящем Положении, обработкой персональных данных.

7.3.3. Участие в Фестивале автоматически означает согласие участника / официального представителя участника на использование присланных материалов и последующую их

публикацию по усмотрению Оргкомитета (публикацию на официальном сайте, канале YouTube, в социальных сетях, СМИ, каталогах, иной полиграфической продукции, а также в социальной рекламе, направленной на развитие деятельности Межрегионального Фестиваля-конкурса национального костюма), без согласования и выплаты какого-либо гонорара;

7.3.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

## **8. Жюри Фестиваля и критерии оценки:**

8.1. Оценивает участников квалифицированное жюри, состоящее из профессионалов в области народного костюма, народных промыслов, артистов, представителей творческой интеллигенции;

8.2. Принятие окончательных решений членами жюри осуществляется коллегиально;

8.3. Решения жюри оформляются протоколами;

8.4. Жюри имеет право определять победителей не во всех номинациях;

8.5. Результаты являются окончательными и пересмотру не подлежат;

8.6. Жюри не имеет права разглашать результаты до официального объявления итогов;

8.7. Обладатель Гран-При будет определен на Гала-концерте среди Лауреатов I степени.

## **8.8. Критерии оценки:**

### **Номинация «дизайнер/мастер-портной традиционной одежды»**

- аутентичность, сохранение традиций национального костюма (крой, орнаментация, технология изготовления, использование техник рукоделия, аутентичных аксессуаров);
- технологическое качество изделия;
- знание истории костюма;
- гармоничность художественного образа.

### **Номинация «дизайнер/мастер-портной стилизованной одежды»:**

- сложность изготовления;
- технологическое качество изделия;
- оригинальность;
- соответствие изделия этническому стилю;
- многофункциональность;
- гармоничность художественного образа.

### **Номинация «мастер по изготовлению национальных аксессуаров»:**

- соответствие изделия этническому стилю (орнаментация, технология изготовления, использование техник рукоделия и ремесел, аутентичных материалов и т.п.);
- оригинальность;
- многофункциональность
- гармоничность художественного образа.

### **Номинация «Этномодель»:**

- общая культура выступления, эстетичность (походка и демонстрация наряда, показать наряд с наиболее выгодных ракурсов);
- соответствие этномодели заявленному образу (соответствие внешности образу наряда);
- пластичность и грация.

**дополнительные баллы за творческий номер (песня, танец):**

- соответствие костюма творческому номеру;
- мастерство и техника исполнения творческого номера;
- яркость, артистичность, эмоциональность и образность выступления.

## **8.9. Прочие условия участия в Фестивале:**

8.9.1. Первый этап – рассмотрение заявок;

8.9.2. Второй этап – участие в конкурсной программе фестиваля;

8.9.3. **Оргвзнос – 1500 т. р.** в одной номинации за одну заявку независимо от количества участников коллектива.

**Визитка участника.** Для Вас в электронном виде будет изготовлена визитка участника, размещено видеовыступление в группе ВКонтакте, Инстаграм;

**Грамоты, дипломы:** направлена грамота участника, диплом победителя (при наличии), до двух благодарностей – педагог / организация;

Для желающих участвовать в первом дне фестиваля (30.07) за доп. оплату **2000 т.р.** будет организован:

1. **Трансфер в обе стороны** (туда: автобус от пл. Советов до экопарка «Меркитская крепость»; оттуда – Экопарк «Меркитская крепость» – пл. Советов);
2. **Питание** – будут работать кафе на территории экопарка «Меркитская крепость»;
3. **Экскурсии 30.07.22 г. Тур. Тропа "Тропа Чингис-Хана "** включают в себя 2 направления:

1). степь Тугнуя, Меркитская крепость – место битвы Тэмуджина и меркитов, и первая военная победа Тэмуджина; 2) Нарсатуйский Дворец 13-14 в.в. – местность связана со ставкой Меркитского Тохта-беки и с администрацией Монгольской Империи; 3) Гора Баин Хара Хан – разновременные захоронения, древнее святилище – пещера с сакральными петроглифами. 2). Табан Хурган, гора Баржагар – природный памятник, скальные останцы, разновременные захоронения от Бронзового века и Хуннские погребения; 2) Нарсатуйский Дворец; 3) Гора Баин Хара Хан.

8.9.4. Участие во второй и следующих номинациях оплачивается отдельно – **1000 руб.;**

8.9.5. При обнаружении требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу (или отдельные её части), лица, представившие заявку для участия в Фестивале, обязуются разрешать их от своего имени и за свой счет.

**9. Награждение:** *несоответствия действительности представленных авторами сведений (в том числе указанных в анкете-заявке), оргкомитет имеет право отстранить от участия в Фестивале недобросовестных участников; итоги по ним могут быть пересмотрены. Возврат организационного взноса, а также компенсация иных расходов, понесённых такими участниками, не осуществляются;*

9.1. Все участники Фестиваля получают на электронную почту грамоты/дипломы за активное участие;

9.2. Победители Фестиваля в соответствии с итогами получают в т.ч. на электронную почту, указанную в заявке, Диплом «Победитель зрительского онлайн-голосования» / Диплом Лауреата / Диплом Гран-При. Жюри, Оргкомитет фестиваля и Партнеры могут учреждать грамоты, благодарности, приглашения, специальные и ценные призы.

## **10. Приложения к Положению:**

10.1. Приложение № 1 – Бланк - заявка на участие в фестивале;

10.2. № 2 - Инструкция для членов жюри

## **11. Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:**

**E-mail:**

**Телефон:** +7(9025) 65-18-53, +7 (908) 590-54-85

**ВКонтакте:** Фестиваль-конкурс «Национальный костюм–2022»

<https://vk.com/club192091079> festival\_ethno\_costum

**Instagramm:** festival\_ethnocostum

**Официальный пресс-релиз Фестиваля** размещен на сайте Минкульта РБ <https://xn--80aab7afbga0a3d.xn--p1ai/novosti/v-buryatii-v-tretiy-raz-proydet-mezhregionalniy-festival-natsionalnih-kostyumov>

## **12. Примечание:**

12.1. Программа и условия оплаты для гостей из других регионов прилагается отдельным файлом в виде буклета;

12.2. Оргкомитет Фестиваля предлагает фотопроjekt «Nation Beauty». Фотографии всех финалистов конкурса «Лучшая этномодель Бурятии - 2022» будут представлены на страницах красочного перекидного календаря или лэпбука. Страницы календаря будут выполнены в стиле «Этника». Победители конкурса в традиционной одежде будут представлять ювелирные украшения от лучших салонов (мастеров) Бурятии. Съёмки будут проведены в эконопарке «Меркитская крепость».